

ГОРДАНА РИСТИЋ О "БРЕНДОМАНИЈИ" КОЈА СЕ ЕМИТУЈЕ ВЕЋ ШЕСТ ГОДИНА ГОВОР МЛАДИХ И УСПЕШНИХ

СА БРЕНДОВИМА је Гордана Ристић (на слици) почела да нас упознаје пре шест година, када Србија баш и није била "погодно тле" за приче о имиџу. Данас, Ристићева је, каже, задовољна, јер је "скренула пажњу на добру комуникацију, има много 'следбеника', што јој је био циљ".

- Ретко ко добије све на таџни - каже Гордана. - Всичина нас је морала да се бори у животу. Али, позитивна енергија, која нам недостаје и постaje, чини ми се, политичко питање, заиста може све.

Њој је изгледа није мњало, па је после новинарске каријере стигла и до "чела" продуцентске куће, маркетингске, пи-ар и издавачке агенције, која поред "Брендоманије" ради и ексклузивне ТВ и документарне програме. Наша саговорница истиче да је "новинарски сан остварила кроз пласман својих ексклузивних интервјуја на 17 светских телевизија!"



- Било је ситуација када сам само ја добијала могућност интервјуја "један на један" - објашњава Гордана. - Мислим да је кључ у томе да останете своји, а да говорите језиком који професионалци разумеју. Ипак, суштина је давно дефинисана у неким старијим књигама и све што сам читала од духовне литературе, применила сам у смишљајима. Раздвајање материјалног и духовног је прошлост. Синтеза то двоје је бренд.

• Схваташ ли Србија, за-

БОБ ГЕЛДОФ

НАЈЗНАЧАЈНИЈИ сусрет који је Гордана имала и у професионалном и у приватном животу десио се недавно са Бобом Гелдофом.

- Он је најсекси човек са којим сам разговарала. Сусрет је резултирао ексклузивним интервјујом, у којем је Гелдоф најавио своје нове пројекте за Би-Би-Си. Он је пример човека који је, кроз различите фазе сазревања, дошао до, по мени, најзначајније. Он радује друге људе!

право, да јој је поштребно брепдирање?

- Да. И посента ове емисије је да охрабримо људе који би нешто да створе и он симају шта да кажу кроз своје дело. Поносна сам што је гледалиште "Брендоманије" најлепши део Србије. То су млади људи, на чије изложбе и промоције одлазим. То је онај део наше земље који цео свет разуме, воли и прихвата.

К. ЈОКОВИЋ

Фото М. ЛАБУДОВИЋ